

Antonio García Barbeito

Mantenedor de la Fiesta de las Letras 2010

PATRICIA VERA / CIUDAD REAL

Nacido en Aznalcázar (Sevilla) en 1950, Antonio García Barbeito es un hombre curtido en los medios de comunicación pero, sobre todo, se considera escritor. Retoma este año su relación con Tomelloso, donde ya pronunció el pregón hace una década, gracias a su cargo de mantenedor de la Fiesta de las Letras.

¿Qué significa para usted esta distinción?

Esta fiesta tiene una nómina de intervinientes suficientemente gloriosa como para llamar la atención y para mí es un honor increíble formar parte de ella. Diremos aquello de: «No soy DiStefano pero juego en el Madrid de DiStefano». Aunque yo no tenga méritos grandiosos para ello, es una gran alegría.

¿Es un reconocimiento que usted esperara?

Más bien fue una sorpresa. Tengo muchos vínculos con Tomelloso y alguna vez me lo habían dicho, pero se quedaba en la intención.

En el 'saluda' cuenta su relación con Tomelloso. ¿Cómo la definiría?

Es una relación de palabra, que siempre es hermosa. Fue hace 11 años cuando me llamaron para dar el pregón de la Virgen de las Viñas. Dejé el infierno de Sevilla por el infierno de Tomelloso en el mes de agosto. Me gustó mucho el nombre de la advocación y pensé que era bonito algo bonito sobre lo que escribir. Además, tengo muchos amigos: Carlos Cotillas, Aurelio Rodríguez... Por eso el compromiso ahora es mucho mayor, porque hay que quedar mejor.

¿Qué es lo que le atrae de esta localidad?

A mí la gente me gana desde el primer día. Cuando llegué me dije: «Qué lindos son aquí». Y así me enamoré de Tomelloso. Pero es que además hay elementos como el queso, el vino, las gachas... que también me encantan.

¿Qué suele hacer cuando está por estas tierras?

Cuando voy en este tiempo, me gusta mucho perderme con mi

«Me enamoré de Tomelloso por su gente»



Antonio García Barbeito, periodista, será mantenedor de la Fiesta de las Letras. / LT

amigo Eugenio Ruiz. Primero me voy al mesón de Jose a almorzar unas gachas, eso no lo perdono. Y es que en mi pueblo se le dice a comer, pero viene de 'mordisquear', es decir, comer algo antes de la comida sería del mediodía, así que ustedes lo dicen bien. Luego me voy a alguna de las fincas a coger un melón o una sandía, porque el campo me gusta mucho. Hasta he sido sembrador.

¿Hay algo que una Sevilla con Tomelloso?

No, pero tiene tanto campo y mi infancia está tan unido a ello que lo relaciono con Aznalcázar.

Su último trabajo, la recopilación 'De lo cercano', se sitúa en esa línea.

Por supuesto. Se trata de artículos con personajes muy cercanos, incluso hay un trabajo dedicado a Tomelloso. Se llama *Mancha de luz* y fue premiado por la Cooperativa Virgen de las Viñas el año pasado.

¿Qué tiene para que le atraiga tanto?

Mi padre era campesino y yo le ayudaba de pequeño. He trabajado también en el campo, al que he estado vinculado hasta los 23 años.

¿Una relación bucólica?

(Ríe). Eso resulta demasiado tierno. No es lo mismo cantar el campo que trabajarlo, es más cercano a alcohólico que a bucólico (más risas). Es muy duro pero, pese a ello, es el único trabajo por el que guardo un amor increíble. El campo no te maltrata, es muy generoso. Allí está la libertad y la vida, una felicidad mucho más cercana. Aunque he trabajado en la banca y llevo 25 años en el periodismo, ningún trabajo me dará el recuerdo que me da el campo.

Tomelloso lleva muy a gala tanto el campo con la literatura. ¿Se siente identificado con ello?

Naturalmente, mi literatura tiene una base y una realización

campesina manifiesta. Las metáforas y las imágenes tienen siempre esas referencias.

A lo largo de su carrera, ha experimentado con todos los medios: radio, televisión, prensa escrita y hasta internet. ¿En cuál se siente más cómodo?

Me gusta mucho escribir pero, como también me gusta contar, lo más completo es la radio. En ella puedes 'vender' la mercancía de una manera distinta: sabes darle la temperatura, el matiz... Se llega mucho más a la gente. Actualmente estoy en televisión, en un informativo regional para Andalucía, en La 10, y una colaboración en *La lupa de la actualidad*, con Ángel Expósito (director de ABC). No obstante, no he dejado de escribir nunca.

Desde esa perspectiva, ¿le satisface lo que ve en los medios?

En televisión hay muy poquitas cosas que me gusten. Me quedo con los documentales y algunos informativos.

Entonces, es usted de los que sí que ve los documentales, algo que suena a tópico.

(Ríe de nuevo). También es un tópico La Giralda, pero es la torre más bonita de Sevilla y quizá de España. Es verdad, y no se puede evitar. Veo un documental y me encanta. Y hay algunos programas de debate que me llaman la atención, los que son dinámicos y nada tendenciosos. Pero veo poco la televisión.

Uno de sus hitos más recientes fue ese pregón de Semana Santa de Sevilla con tantas felicitaciones y tantos 'tirones de orejas'. ¿Qué dice al respecto?

No lo volvería a hacer nunca pero, si lo hiciera, sería exactamente igual. Yo sabía muy bien lo que iba a escribir y la repercusión que iba a tener y estoy orgulloso. A los cinco días me llamaron diciendo que al texto le habían dado el premio Demófilo a la calidad literaria. Yo soy, ante todo, escritor; pregonero sólo se es un día.

¿Qué proyectos tiene ahora por delante?

Algunas presentaciones de mi libro hasta que en septiembre me reincorpore a la televisión. Ya empieza la vorágine de prensa, radio y televisión, levantándome a las 6 y media de la mañana y estando a las 7.30 de la tarde en televisión, sin dejar de escribir todos los días en el periódico. La disciplina es la disciplina.

Le queda poco tiempo para disfrutar fuera del trabajo, ¿verdad?

Nunca tengo vacaciones completas. Escribo cada día y, aunque cuesta, va saliendo, no sé cómo pero sale... Da igual lo que tengas previsto: hay que entregar el artículo. Es como quien tiene un tratamiento médico y sabe que cada día se tiene que tomar su pastilla a la misma hora.

Dicen que 'sarna con gusto no pica'...

Bueno, habría que matizarlo. A mí me gusta escribir, lo que no me gusta es tener que escribir. Pero es una gimnasia mental que yo agradezco. Es como la pretemporada de fútbol.



MOSTOS ESPAÑOLES, S.A.

MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACION

Avda. Virgen de las Viñas, 48 - apartado 32 - 13700 TOMELLOSO (C. Real)

Tels.: 926 51 06 47 - 926 50 50 26 - 926 51 45 18 - Fax: 926 51 38 54

Email: mostos.espanoles@mostosa.com